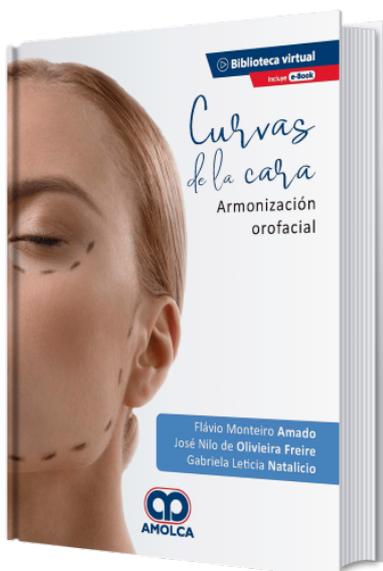


Curvas de la Cara. Armonización Orofacial

Autor: Flávio Monteiro Amado



ESPECIALIDAD: Estética Dental

CARACTERÍSTICAS:

ISBN:	9789585598591
Impresión:	A color - Formato: 23,5 x 31,5 cm
Tapa:	Dura
Número de Páginas:	503
Año de publicación:	2020
Número de tomos:	0
Peso:	1.9 kg
Edición:	0

DESCRIPCIÓN

La armonización orofacial es una página «relativamente» nueva en la Odontología. Hasta hace poco tiempo, ningún límite para la actuación del odontólogo cirujano en este campo estaba muy bien definido. Aún hoy, algunas dudas acechan sobre nuestras cabezas: ¿Qué es, exactamente, la armonización orofacial? ¿Estamos invadiendo el campo de trabajo de alguna otra especialidad? ¿Dónde se encaja, de hecho, la Odontología? ¿Cuáles son los límites éticos y legales de esa actuación?



- Capítulo 1: Presentación
- Capítulo 2: Belleza: Una introducción
- Capítulo 3: El odontólogo cirujano y el tratamiento estético de la cara
- Capítulo 4: El concepto panfacial
- Capítulo 5: Análisis facial
- Capítulo 6: La piel y su envejecimiento
- Capítulo 7: Anatomía de los músculos de la expresión facial
- Capítulo 8: Evaluación inicial
- Capítulo 9: Documentación fotográfica
- Capítulo 10: Toxina botulínica
- Capítulo 11: Relleno orofacial
- Capítulo 12: Bichectomía: Remoción del cuerpo adiposo de la mejilla
- Capítulo 13: Tratamiento de la papada/grasa submentoniana
- Capítulo 14: Corrección de la sonrisa gingival y resolución periodontal: De la clasificación al tratamiento